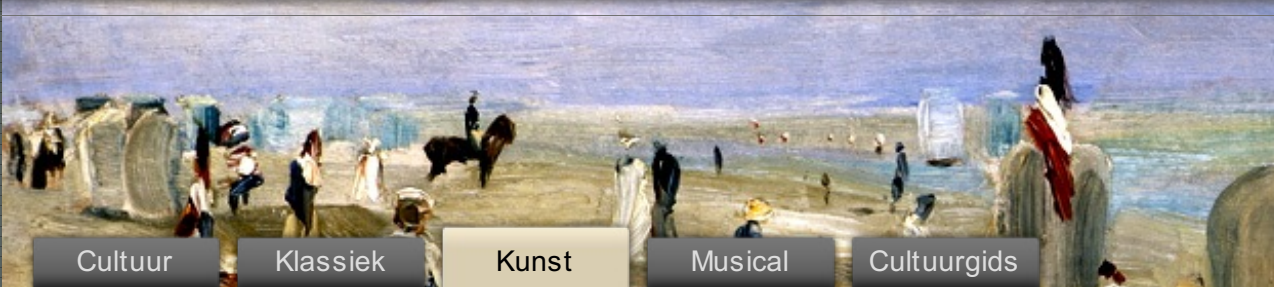


# Cultuurgids Avro

1 augustus 2011

▶ HOME ▶ DE AVRO ▶ WEBSHOP ▶ PROGRAMMA'S ▶ THEMA'S ▶ CO



Cultuur

Klassiek

Kunst

Musical

Cultuurgids

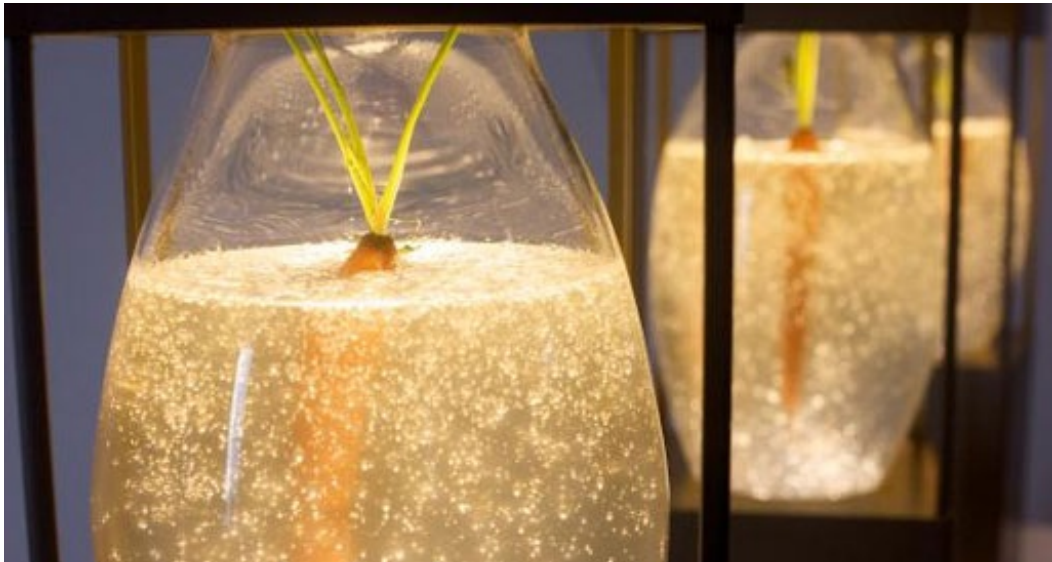
Home Programma's Reportages Thema's Archief Nieuwsbrief Contact Shop Word

in de Nieuwsbrief

et

eggS

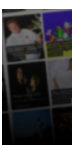
gepubliceerd op 1 augustus 2011



- ▶ W
- F
- ▶ O
- ▶ H
- ▶ F

sdigruut l©

**Grafisch ontwerpen is niet meer wat het is geweest. Wat tot de jaren negentig een klein ambachtelijk en cultureel vakgebied leek, blijkt in de 21e eeuw te zijn uitgegroeid tot een gedemocratiseerde discipline in het centrum van de moderne media.**



Met een wildgroei aan stijlen, ideeën, opvattingen en methoden maakt het grafisch ontwerpen deel uit van het bombardement van beelden om ons heen. Door de huidige technologie kan nu iedereen ontwerpen.

### Anders denken

Computerprogramma's helpen ons om bijna alles te maken wat we kunnen bedenken, wat betekent dat gebrek aan vakmanschap niet langer een probleem is, maar gebrek aan ideeën wél. En dus gaat het bij echt grafisch ontwerpen tegenwoordig niet meer zozeer om handen vuilmaken, als wel om anders denken. Omdat het steeds makkelijker wordt om dingen uit te voeren, wordt het steeds moeilijker om een originele aanpak te vinden.

Maar hulp is niet ver weg. De grenzen tussen disciplines als mode, kunst, fotografie, architectuur en reclame worden ook steeds vager. Omdat deze disciplines niet langer scherp omlind zijn, kan er kruisbestuiving plaatsvinden. Kunstenaars maken nu regelmatig een uitstapje naar grafisch ontwerpen, en grafisch ontwerpers werken vaker dan ooit met kunst.

### Grafisch ontwerpen

Deze tentoonstelling viert de diversiteit van een gebied van creatieve expressie dat voortdurend verandert. Graphic Detour brengt het werk van ontwerpers onder de aandacht die verder gaan dan ontwerpen. Talenten die als vanzelfsprekend media door elkaar gebruiken, pioniers die zich onderscheiden door hun ideeën. En om dit nieuwe grafisch ontwerpen verder te stimuleren, heeft Graphic Detour een reeks bedrijven gevraagd voor een 'blind date' met een creatieve denker, waarbij kunstenaars worden gekoppeld aan pottenbakkersateliers, drukkers, houtbewerkingsbedrijven en zelfs snoepgoedfabrikanten.

Het resultaat is een reeks ontmoetingen die ons wel eens de weg zou kunnen wijzen naar iets volledig nieuws.

### AVRO en Design

Van 22 tot 30 oktober vindt de Dutch Design Week plaats in Eindhoven. In het kader hiervan besteedt de AVRO in de maand oktober uitgebreid aandacht aan het thema 'design'.

**De tentoonstelling 'Graphic Detour' is nog te zien tot 27 november 2011 in het Graphic Design Museum in Breda.**

 Share      Like

gat

Graphic Design Museum Graphic Detour Anders denken grafisch ontwerpen  
fotografie architectuur reclame kunst Dutch Design Week

ing

☆☆☆☆☆ x0

▶ S

▶ D

▶ E

▶ D

skniL

▶ G

▶ D