



Van Stripbeurs naar Stripfestival in Breda

Laatst gewijzigd: donderdag 8 september 2011 - 09:13 | Auteur: **Peter Pim Windhorst**

BREDA - "Vorig jaar hadden we een stripbeurs in een sporthal. Nu hebben we een Stripfestival." Zo vat organisator Rob van Bavel het samen. Het Bredase Stripfestival komend weekeinde is niet alleen een plek waar oudere jongeren op zoek zijn naar de ontbrekende exemplaren voor hun verzameling.

In een serie tentoonstellingen wordt ook aandacht gevraagd voor jonge striptekenaars en voor de meer kunstzinnige stripverhalen.

Installatie in Bredaas café

In het café van het Graphic Design museum bouwt striptekenaar Wasco, het is zijn artiestennaam, aan een installatie waar door hem getekende strips straks live op grote witte muren worden geprojecteerd. Het zijn geen strips waar de lezer meteen door een spannend plot wordt meegezogen. Maar wie de tijd neemt, ontdekt er veel op het eerste gezicht verborgen vrolijkheid.

Originele manuscript in de kelder

In de kelder van het museum het originele manuscript van 'Kraut', het boek waarin Peter Pontiac het oorlogsverleden van zijn vader, een 'SS-Kriegsberichter' onder de loep neemt. Het zijn tientallen pagina's die met de hand zijn volgeschreven, grote en kleine tekeningen lijken als vanzelf tussen de letters te groeien. Pontiac krijgt dit jaar in Breda de Marten Toonderprijs.

'Lambiek is afwisselend'

"De grappen van Lambiek zijn nog steeds leuk," zegt Rob van Bavel. "Maar het is ook leuk om strips te lezen die wat meer van je vragen. Je kan het afwisselen."

Eerste publicatie: woensdag 7 september 2011 - 23:17

 **Printen**