

Snel surfen? Kies Google Chrome.



Download Chrome

De snelle browser van Google

U bevindt zich hier > Regio > Breda

Weer: ,

Stripfestival is weer thuis in Breda

Auteur: door Edine Wijnands | zondag 11 september 2011 | 17:51 | Laatst bijgewerkt op: maandag 12 september 2011 | 07:50

Tekstgrootte

BREDA - Dit weekend vond het eerste Bredase Stripfestival plaats. In het Chasse Theater. Een gouden greep. "De strip is weer terug in Breda, heerlijk. Zo hoort het."

Zie ook:

- [Video: de zaterdag van het Stripfestival in Breda](#)
- [Bekijk het fotoalbum van het Stripfestival Breda](#)
- [Lees meer op \[bndestem.nl/stripfestival\]\(http://bndestem.nl/stripfestival\)](#)

Dit is het, hè", mompelt Henk. Henk is tegen de vijftig, komt uit Nieuwegein en houdt van strips.

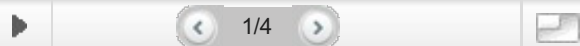
En niet zo'n beetje. Thuis in zijn werkkamer staan langs de muren de stripboeken hoog opgetast. "Wel in kasten, hoor", zegt Henk. "Van Ikea."

Henk heeft het naar zijn zin. Voelt zich alsof hij een beetje thuis is gekomen. Thuis in zijn jonge jaren. Want Breda, dat is voor hem de stad van de strips. Als tiener kwam hij al naar de Stripdriedaagse in het Turfschip. Vreselijk jammer vond hij het dat de beurs verdween uit Breda. Goed, een paar jaar geleden kwamen de strips weer aarzelend terug. Toen in het Racketcentrum. "Maar dit, dit is het", vindt Henk. "De strips zijn terug." In het Chassé Theater. Op steenworp afstand van het vroegere Turfschip. "Terug." Zo voelt het.

En zo ervaren heel wat van de duizenden



Het stripfestival trekt heel wat mensen het Chassé Theater in. Elk vertrek is benut. Van zalen tot foyers. foto's Ramon Mangold/het fotoburo ;Het stripfestival trekt heel wat mensen het Chassé Theater in. Elk vertrek is benut. Van zalen tot foyers. foto's Ramon Mangold/het fotoburo



Advertentie

Ligatus



Speel nu gratis Poker

100% gratis en tegen echte tegenstanders. Nu gratis aanmelden!

Re
5,00
5,00
4,50
4,10
4,10



Mee

bezoekers het eerste Bredase Stripfestival nieuwe stijl.

Neem Gerard Lensvelt (64) uit Amsterdam. Ook een trouwe Turfschipper van weleer. Nu in het Chassé Theater roetsjen zijn vingers als vanouds geroutineerd door een bak met tweedehands stripverhalen. Wat hij zoekt? Hij richt zich op. Gedecideerd antwoordt hij: "Tarzan."

En enthousiast vertelt hij. Hoe hij als kleine jongen in 1958 al op de hoek van het Leidseplein piccoloboekjes kocht met Tarzanverhalen. Twintig cent moest hij ervoor neerleggen. Zijn liefde voor de held verdween nooit. Integendeel. Hij heeft bijna alles wat er van en over Tarzan is te vinden. Toch?

„Ja-aa”, graait hij verheugd in zijn gele linnen tas. „Kijk.” En voorzichtig, alsof het uiterst breekbaar glas is, pakt hij een mapje met een klein boekje. Ivanov's verteluurkje, heet het. Het gaat over Tarzan. „Uit 1941”, zegt Lensvelt trots. „Die had ik dus nog niet.” En hij stopt het terug in zijn tas.

Een tas die trouwens een uitzondering is. Vroeger, ja, vroeger onderscheidde de echte stripmaniak zich met zijn linnen schoudertas vol boeken. Liefst met opdruk. Anno 2012 is die tas uit. En hoe. Een beetje een stripgek loopt rond met een flightcase. Een koffer op wieljes. Tot de nok gevuld met strips.

Dat is lekker makkelijk, vertelt bijvoorbeeld Daan van den Bos. „Til maar eens op”, daagt hij uit. Het gevaarte is zwaar, loodzwaar. En, terwijl zoonje Jirri (11), moeite doet om een wat opdringerige verkleedde kruisridder van zijn lijf te houden, ritst vader Daan de koffer open en toont de opbrengst van de dag. Strips, albums vol, en allemaal voorzien van een speciaal aan hem opgedragen tekening op het schutblad. Want dat is zo leuk, aan het stripfestival, vindt Daan. Het wemelt er van de tekenaars die graag een boek signeren met een unieke schets.

Schetsen waar hele volksstammen op jagen, zo blijkt, Neem Harald Kluth uit het Duitse Düsseldorf. Hij is schetsenjager. Reist alle beurzen in Europa af op zoek naar een speciaal voor hem gemaakte schets. En hij is niet alleen. „Als er honderd mensen in een rij voor een tekenaar staan, ken ik er vijftig.” Ze komen uit alle windstreken. Duitsers, Belgen, Fransen. „Ja, we zijn die nerds”, lacht Harald. Die overigens best jong en modieus oogt.

Wat dat betreft sluit zijn verschijning naadloos aan bij de bezoekers van die andere beurs, de kunststripbeurs een eindje verderop, in het Graphic Design Museum. Daar: ook weer tekenaars, alleen dan wel kunstenaars die zich iets meer toeleggen op het andere stripverhaal, of op affiches, vertelt tekenaar Hendrik J. Vos.

In elk geval is het ook in het museum druk. Wel zijn er verhoudingsgewijs wat meer vrouwen. Want ja, die zijn in het Chassé Theater met een vergrootglas te zoeken. „Ach ja”, zegt één van de mannelijke bezoekers. „Vrouwen, hè, die hebben gewoon een beetje minder fantasie.” Aha.

Terwijl hij zich omdraait om vanuit de drukke foyer de trap op te lopen naar de stands boven, knuffelt achter zijn rug een immense wasbeer een kind bijna dood. Uit de Jupilerzaal klinkt sonoor de stem van de veilingmeester roept 'en nu een serie schriftjes van Kuifje, wie biedt, twee euro, twee euro geboden, dank u wel...’, verstoord door het verzoek uit de luidspreker: „Wil iedereen die Peter heet opletten, Peter heeft zojuist zijn Otto laten signeren door Frodo de Decker. Hij is alleen zijn boek vergeten.”



Doorsturen

Afdrukken

Reageren (0)



Meer Breda

07:38 Jan Berends lid in de Orde Oranje Nassau

07:33 Wethouder onthult eerste BRIETS

07:34 Een oogstfeest, alleen wel zonder oogst

250 gratis visitekaartjes
Breng uw onderneming onder de aandacht met visitekaartjes! Ontvang 2 kado's bij uw bestelling

Accommodatie aan de piste
Trysil, Noorwegen telt veel comfortabele hotels en appartementen direct aan de piste.

Poll

Ik
ko
ve



Laa

08-0

08-0

08-0

08-0

07-0

