

← Previous special

I N T

23 augustus

30 augustus

6 september

Intro

1

Daniel Eatock

2

Damien Poulain

3

Joachim Schmid

Graphic Detour

Vier de diversiteit in het
Graphic Design Museum

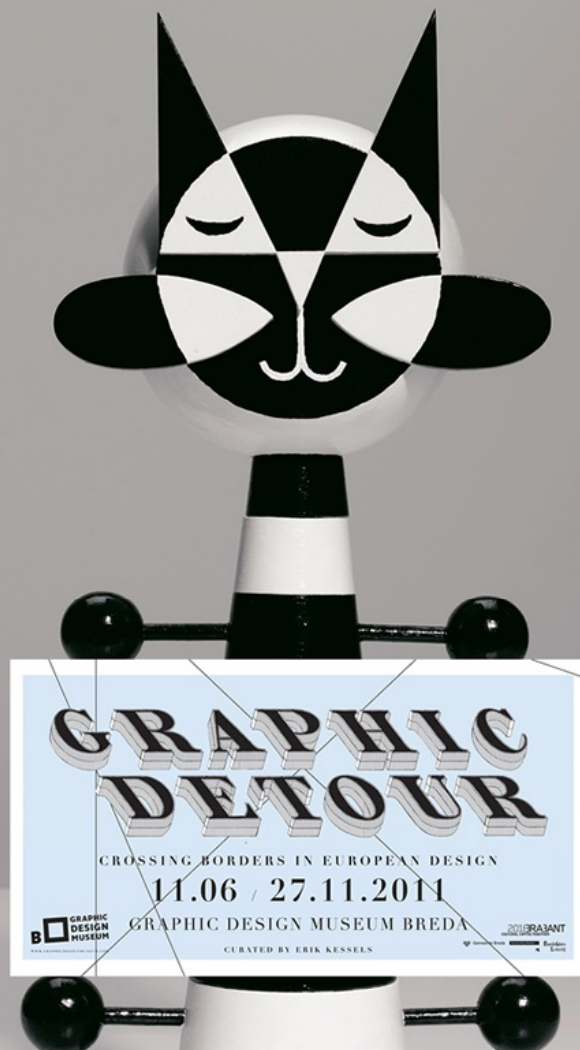
door MIRTE MEEUS

Dat het vak 'grafisch ontwerp' immer onderhevig is aan verandering is kristalhelder. Door huidige technieken is het vak transparanter en toegankelijker geworden. De experimenterende ontwerper heeft zichzelf oversteegen en de rest van de wereld is klaar voor de ontmoeting met de creativering.

Graphic Detour's gastcurator Erik Kessels heeft niet alleen een sterke visie op wat grafisch ontwerp in moderne tijden behelst, maar ook op hoe je creatieve trends inzichtelijk kan maken.

Hij koppelde acht Europese ontwerpers aan acht Brabantse bedrijven. Samen experimenteerden zij, botsten zij, slaagden zij, en boven alles, gunden ze ons een kijkje in de keuken van het realiseren van ideeën.

Het resultaat? The embodiment van grenzeloos grafisch ontwerp. In de komende drie weken leid ik jullie virtueel rond in de wonderse wereld van Graphic Detour.



Words by Mirte Meeus

Graphic Design + Art
23 augustus 2011

0 | tags +

Voor het hele verhaal: Graphic Detour is te zien tot 27 november in het Graphic Design Museum te Breda.

Tweet 6 Like 6

← Previous special

Other items