



U bevindt zich hier › Algemeen › Entertainment › graphicdetour

We e

Graphic Detour: de inspirerende stoffen van Tod Hanson

donderdag 28 juli 2011 | 14:50 | Laatste bijgewerkt op: donderdag 28 juli 2011 | 15:01

Tekstgrootte

BREDA - Voor de tentoonstelling Graphic Detour in het Graphic Design Museum in Breda gingen acht Europese kunstenaars een samenwerking aan met acht bedrijven in Brabant. Dit om te laten zien hoe vaak de grenzen worden tussen grafisch ontwerp en disciplines als kunst en architectuur. BN DeStem en het Graphic Design Museum laten in acht showcases de resultaten zien. Aflevering 3: Tod Hanson.

Showcase #3: Tod Hanson

Geëngageerde printontwerper uit Engeland

De in Londen woonachtige grafisch ontwerper Tod Hanson (1963) combineert in zijn werk verschillende disciplines: public art, street art en galeriedecoratie. In zijn installaties brengt hij architectuur in contact met decoratief grafisch ontwerp. Niet zelden met



De installatie van Tod Hanson. Foto Boudewijn Bollmann

1/6



een diepere boodschap: hij ontwierp onder andere voor Greenpeace. Voor Graphic Detour werkte Hanson samen met stoffenfabrikant Vlisco. Het resultaat: een kleurrijke installatie van stof, gespannen over acht rollen.

Verkocht

Hanson was meteen verkocht toen hij de fabriek van Vlisco in Helmond bezocht: "Ik werd geïnspireerd door de printmachines. Die mechanismen heb ik onderzocht bij het ontwerpen van mijn installatie, door te kijken hoe bewegende stof eruit kan zien als water, een landschap of film."

Het ontwerpen van stof was totaal nieuw voor Hanson: "Ik vind het leuk om beelden te beschilderen. Het gebruik van stoffen bood mij de mogelijkheid om het menselijk lichaam aan te kleden. Dat is iets soortgelijks, maar totaal nieuws voor mij."

Delicate Shades

Hanson ontwierp zelf het dessin voor de stof, die Vlisco vervolgens produceerde. Deze is als limited edition verkrijgbaar in het Graphic Design Museum gedurende de expositie. Het dessin wordt ook onderdeel van de nieuwe Vliscollectie Delicate Shades, die op 1 november 2011 gelanceerd wordt.

Kijk binnenkort op bndestem.nl/graphicdetour voor aflevering 4 van deze serie. De volledige tentoonstelling is nog tot 27 november te zien in het *Graphic Design Museum in Breda*.



✉ Doorsturen

🖨 Afdrukken

💬 Reageren



NTI

Studeer flexibel, start vandaag nog!

Meer graphicdetour

5,00

4,25

4,10

4,10

Ges



Corne
Julia v
Rie Pi
Corry
Rinus
Nel Be
Ad Vor
Bep v
Helen
(Prins
Alfons
Adria
Kees
Jo Nie
Maria
Jan Q
Catha
Maria
Huibe
Anja A
Johan

