

aaltijd
aties

aties is er
1 mossel-
Leystroom
ian 1 is die
tember van
en aanmel-
tot en met
1 de recep-
't Houwke
elmaaltijd
aandag 19
f zes uur.
h opgeven
De kosten
o (met een

rof 'n
kelen

huis en de
donderdag
itstap naar
akt, om te
overdekte
vriendshof.
le Deeltaxi
elf uur en
1 terug. De
1,50 euro +
nelden tot
bij 't Riet-
territ Riet-
Salieweide

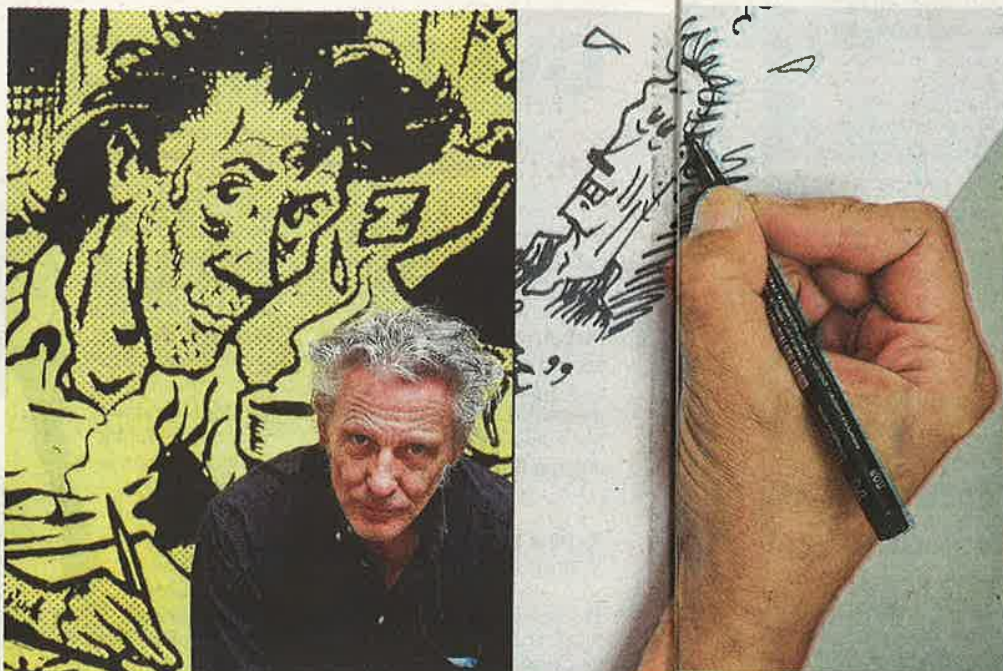
ekker
s eten

ember is er
lfnegen in
Werve aan
selstraat in
Mexicaan-
bestaande
tomaten-
esshotel,
oenten en
e rijst, tor-
e salsasaus
n toe. Het
, inclusief
i kan tot 7
0 76 07 of
szorg.nl.

ws op de
lbreda.nl

Peter Pontiac krijgt Marten Toond erprijs!

Uitreiking is tevens het startschot van Stripfestival Breda



Peter Pontiac voegde aan het beeldverhaal 'n combinatie toe van kunstenaarschap en schrijver'.

In de Grote Kerk van Breda wordt vrijdagmiddag 9 september de Marten Toonderprijs uitgereikt aan striptekenaar Peter Pontiac.

► Door de redactie
► Breda

De uitreiking is tevens het startschot voor het Stripfestival Breda, dat op zaterdag 10 en zondag 11 september plaatsvindt in onder meer het Chassé Thetater en het Graphic Design Museum. Volgens de jury heeft Pontiac iets aan het Nederlandstalige beeldverhaal toegevoegd dat er nog niet was: een combinatie van schrijver- en kunstenaarschap. Pontiac maakt strips, graphic novels en illustraties voor bladen, boeken en platen. Hij is de tweede

striptekenaar, na Jan Kruis, aan wie de prijs van 25.000 euro wordt toegekend. De prijs is bedoeld voor striptekenaars die met hun oeuvre een bijdrage hebben geleverd aan het Nederlands erfgoed en werd ingesteld door het Fonds BKVB. Peter Pontiac (1951) volgde geen opleiding om te leren tekenen.

» 'Omdat oeuvre bijdrage levert aan het erfgoed van Nederland...'

Zijn eerste werken waren covers voor bootlegboeken met songteksten van The Rolling Stones en Bob Dylan. Hij publiceerde aan het begin van zijn carrière in Nederlandse undergroundbladen als Tante Leny Presenteert en Modern Papier, en in

Amerikaanse en Spaanse undergroundbladen. Verder maakte hij de zevendelige autobiografische reeks Peter Pontiac Review. In 2000 publiceerde hij Kraut, over het leven van zijn vader die Kriegsberichter was tijdens de Tweede Wereldoorlog en roddeljournalist nadien. Hij is ook bekend als illustrator voor onder meer Oor, NRC Handelsblad en AD. Zijn werk is geëxposeerd in Amsterdam, Brussel, Barcelona, Rio de Janeiro, Blois en Angoulême. In het Graphic Design Museum is tot 27 november de overzichtstentoonstelling 'Comix, Hot Pix & Tragix' te zien. Ook signeert Pontiac zijn werk op de stripbeurs in het Chassé.

Meer weten? Kijk dan 'ns op www.stripfestivalbreda.nl

Sociale
voor kin

Breda
Sommige kinderen
moeilijk om voor
komen. Ze zijn v
ken zich terug of
zeggen wat ze wil
met alle winden
geaccepteerd te
dere kinderen ov
juist zichzelf, zeg
beste zijn in alles
een minder positie
aandacht. Het zijr
(nog) niet alle so
heden bezitten o
functioneren in e
leidt tot botsingen.

Willy Sinke
al 15 ja

Breda
Willy Sinke geeft
15 jaar brideglesses
1996 schreef zij zi
mer van Koophar
de naam 'Sinke 1
teiten'. „Ik heb het
dat ik ook een ma
met raad en daad
en samen met he
ook bridegweekein
gelopen 15 jaar he
mensen op les geh
of mindere mate h
onder de knie hebb
Heel veel mensen
les hebben gehad,



Willy Sinke start 1