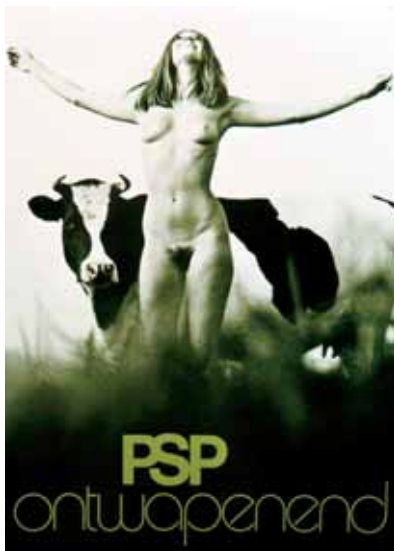


DESIGN



Ontwerp Piet Zwart voor catalogus Nederlandsche Kabelfabriek (1926)



Verkiezingsposter van de PSP (1971)

Dick Bruna illustreerde omslagen Zwarte Beertjes-reeks



Affiche Van Nelle Tabak door Jac. Jongert (1920)



Esthetisch lef

Koningin opent eerste museum ter wereld voor grafische vormgeving in historisch pand in Breda

Ingrid van der Chijs

Niet minder dan geniaal, vindt Peter Rijntjes (44) het door Gert Dumbar ontworpen logo van de politie. 'Door de felgekleurde strepen heeft Nederland waarschijnlijk de best zichtbare politie die er bestaat,' zegt de directeur van het nieuwe Graphic Design Museum. Maar kijkt er ooit iemand vol bewon-

dering naar een voorbijrazende politiemotor? Nee, behalve misschien een klein jongetje dat agent wil worden. Een ondankbare discipline, die grafische vormgeving.

Eindelijk krijgt Dumbar, ook verantwoordelijk voor het logo van de Nederlandse Spoorwegen, de eer die hem toekomt. Zijn ontwerp voor de politie is opgenomen in de tentoonstelling *100 jaar grafische vormgeving in Nederland* van het Graphic Design Museum, gevestigd in een historisch pand in Breda. Het museum wordt op 11 juni geopend door koningin Beatrix en is het eerste ter wereld dat zich specifiek op vormgeving richt. Rijntjes: 'Grafische vorm-



Dumbar bedacht felgekleurde strepen politie