



Overwerk in Graphic Design Museum Breda



De derde vrijdag van de maand komt er weer aan: tijd om over te werken in het [Graphic Design Museum](#) in Breda. Heb je rond 16:00 uur genoeg van je beeldscherm, maar nog niet van je werk? Kom dan langs voor je maandelijkse dosis visuele inspiratie. Deze maand komen twee ontwerpers uit de

Graphic Detour op bezoek om meer te vertellen over hoe belangrijk tekenen is voor hun werk. Overwerken kan elke derde vrijdag van de maand. De lezingen starten om 16.00 uur en duren ieder een half uur, met aansluitend de vrijdagmiddagborrel. Aanmelden kan via fran@graphicdesignmuseum.nl (binnenlopen mag ook) (bron: persbericht).

Damien Poulain (1975) woont sinds 2003 in London. Voordien werkte hij in Spanje, Duitsland en Italië. Poulain werkt als grafisch ontwerper, illustrator en art director. Hij ontwerpt voornamelijk publicaties en platenhoezen en is bekend om zijn illustratieve werk. Poulain werkt in opdracht van culturele instellingen, mode ontwerpers en platenlabels. In zijn vrije werk vermengt hij digitale en ambachtelijke technieken, waarbij hij speelt met iconische politieke en maatschappelijke elementen.

Koen Taselaar (1986) woont in Berlijn. In 2008 studeerde hij af aan de Rotterdamse Willem de Kooning Academie. Hij maakt tekeningen met fineliner, op grote schaal of in kleine boekjes. Hij tekent daarbij altijd het papier volledig vol. Taselaar tekent scènes uit eigen ervaringen en varieert van alledaagse zaken als milkshakes, nietmachines en geld tot beelden van computervirussen, gebouwen in de vorm van het alfabet en imaginaire popgroepen.

@pappo0tjeZ
k mag de voeten omdat ze n voete
2 min 10 sec ago

@bl0wjobz4eva
k ga newver nooi
#hoogtevrees

Wat weet
fo

Ga naar

Recente Berichten

- Beste cafés van Nederland – Top 100 van ...
- Verzamelaarsjaarbeurs 2011
- Margriet Winter Fair 2011 in Jaarbeurs Utrecht
- Crossing Border in Den Haag
- The Queen Experience in ...