

Agenda Exposities

MELLORS

De Britse kunstenaar Nathaniel Mellors (1974) won dit jaar de Cobra Kunstprijs. Hij verdiende er niet alleen 10 duizend euro mee, maar ook een expositie met publicatie in het Cobra Museum. Mellors kreeg de prijs vanwege zijn 'volstrekt eigenzinnige beeldwereld'. Wat inderdaad klopt, gezien zijn electronisch bewegende en sprekende poppen, van het kaliber Hollywood sci-fi films, en zijn films gebaseerd op absurdistische scripts.

Cobra Museum, Amstelveen, 9/12 t/m 4/3. cobra-museum.nl



AZZEDINE ALAÏA



MOTI

Eerst heette het Cultureel Centrum De Beyerd. Daarna Graphic Design Museum De Beyerd. En vanaf komende vrijdag: MOTI, Museum of the Image. Onder de slogan 'Wat doen wij met beeld en wat doet beeld met ons?' wil het Bredase museum vanaf nu meer nadruk leggen op de algemene beeldcultuur. Niet langer alleen in de grafische vormgeving, maar ook in film, design, fotografie, mode, gaming, architectuur en beeldende kunst. De openingstentoonstelling, *The Popup Generation*, is samengesteld door trendwatcher Lidewij Edelkoort.

MOTI, Breda. Vanaf 9/12. motimuseum.com

HUIS VELDHOE

Met *Huis Veldhoen - Aatje's staat* wil het CBK in Amster het gevoel geven dat je je in atelierhuis van Aat Veldhoe vindt. Met een overzicht van werk waaronder (deels recente) etsen, schilderijen, tekeningen, ramiek en beelden. Van 10/21/1.

cbkamsterdam.nl