

ijdens de premie van wa...

STRIP

Tekenwonder

Peter Pontiac – Comix, Hotpix & Tragix, Graphic Design Museum, Breda, tot 27 november

Peter Pontiac kreeg onlangs de Marten Toonderprijs uitgereikt voor zijn oeuvre, en in het juryrapport werd zijn strip *Kraut* geroemd als beste Nederlandse *graphic novel*. Nu hoor je strips in een boek te lezen en niet aan de muur te bekijken. Toch is het mooi om op deze expositie te zien hoe alle originele pagina's

Peter Pontiac figureert geregeld in zijn eigen strips



met balpen zijn getekend, een fluwelen lijn net even mooier dan in het boek. Naast strips hangen er veel tekeningen. Met zichtbaar plezier getekende vrouwen, als groupies naast Bob Dylan en David Bowie voor *Muziek Expres* en *Oor*. Aandoenlijke kindertekeningen voor de Gouden Boekjes en scherpzinnige illustraties voor kranten. Echt gepassioneerd wordt hij in vrij werk, zoals het etensbordje met opdruk van een Afrikaans hongerend kindje. Confronterend.

Peter ter Mors

een immense kerk van betonnen legostenen. In het paviljoen is onder meer een optreden van de Franse zangeres van chansons Kantell. Verder brengen verschillende kunstenaars hun vreemde verzamelingen in beeld in de expositie *Unusual Quantities*. Ruud Lanfermeijer laat de muziek horen die hij componeerde op basis van het menselijke DNA.

Opvallend paviljoen

Judith Witmer



WIE, WAT, WAAR?

Data en locaties van films, voorstellingen, concerten en exposities: www.elsevier.nl/ult