



Genieten in eigen land!
Nú met 30% korting in nov/dec/jan



U bevindt zich hier > [Specials](#) > [DDW](#)

Weer:

Verstilde en spijkerharde lampen

Auteur: door Rob Schoonen | dinsdag 25 oktober 2011 | 02:38 | Laatste bijgewerkt op: dinsdag 25 oktober 2011 | 14:16

Tekstgrootte

Lampen, heel veel lampen kom je tegen in het Klokgebouw op Strijp S. Lampjes die zo klein zijn dat ze als een sterretje schijnen aan het uiteinde van de draad die voor de stroom zorgt. Ook is er dat exemplaar dat meer wegheeft van een schuilhut: zó groot is die.

En daar tussendoor word je verrast door bijvoorbeeld de lampen van Ilias Ernst. Die baarde eerder nogal opzien door zijn 'Toffe Peer'. Dat was een exemplaar in de vorm van een enorme gloeilamp. Maar nu hangt een zo mogelijk nog opvallender lamp van de Amsterdammer in Hal 2. Dat is een lamp die – dankzij flink wat magnetisme – een lading draadnagels torst. Het grappige is natuurlijk dat iedereen zo zijn eigen variant kan samenstellen door er wat spijkers af te halen, of juist er meer aan te hangen.

Mooi, in de zin van verstild, zijn de lampen van



In het Klokgebouw op Strijp S is ook een presentatie te zien van vijf werkplaatsen in Brabant, onder meer het Graphic Design Museum in Breda. foto Kees Martens



Studio Zijn; een draad met daaraan een gloeilamp met daaromheen een lap stof. Dat is niet nieuw, maar deze exemplaren zijn welhaast perfect qua afmetingen, kleuren en textuur.

Er is meer dan 'lamp' alleen in het Klokgebouw. Zo toont Isabel Quiroga haar 'Low Lands'. Dat is een secretaire die eruit ziet als een veredelde kruiwagen. Een zwarte kist met deurtjes en een bureaublad eraan en dat alles staat op een fietswiel. Dat is handig, vooral als je kleinbehuisd bent. Dat geldt in gelijke mate voor de Spade Seats van Nic Roex. Dat zijn krukjes uit de categorie 'met neme een schep, maak er een buis en een voet aan vast, en men heeft een bijzondere kruk'.

Wie zich nog afvraagt of er in de regio Zuidoost-Brabant inderdaad wel zo veel design bedacht en geproduceerd wordt, doet er goed aan eens langs te lopen bij de stand van Design Cooperation Brainport. Het is een goed opgezette ruimte met daarin aandacht voor producten van diverse ontwerpers en bureaus die hier zijn ontstaan. Alles bij elkaar nu al een indrukwekkende opsomming.

Drie minuten fietsen verderop word je blij van The Building op Strijp T. Daar zijn zo'n twintigtal vormgevers bij elkaar gekropen in een voormalige Draka-hal. Het ontwerpduo uit Eindhoven toont onder meer het al iets oudere Light Forest. Inderdaad, een lamp, maar een bijzondere omdat de leidingen die je normaal gesproken wegmoffelt in de muur of plafond, nu heel bewust laat zien, inclusief de verdeelkasten en koppelstukken. Recenter zijn de Cottage Town-huisjes. Dat zijn uit waterdicht-papier gevouwen huisjes met stevast een trapje ervoor. Je kunt de huisjes steken bij de planten in je kamer. Zo krijg je een soort van jungle-gevoel in je woonkamer.

Joris Weerdesteijn heeft iets met gebogen vormen. Althans, in deze tentoonstelling 'T-presentation' laat de Bossche ontwerper een houten kast zien die heerlijk golft. En ook toont hij een tas die is gemaakt uit leer én hout. Dat dunne hout is gebogen in een druppelvorm en daarbinnen zijn leren vakjes gemaakt: ingenieus.

In de hal ernaast is het werk 'Decadent Pigeons' van Lisa Klappe en Joachim van den Hurk te zien. Het is een installatie die weinig met design van doen heeft, maar wel indruk maakt, niet op de laatste plaats trouwens door de enorme lege hal. De bizarre foto's van Klappe en de even opmerkelijke ruimtelijke werken van Van den Hurk geven de beschouwer op een aardige manier een draai om de oren en dat is dan wel weer aardig naast al dat 'keurige' design.

Bij de andere bureaus, Kiki van Eijk en Joost van Bleiswijk, krijg je een heus overzicht van beider werk te zien en dat is niet anders dan indrukwekkend. De pas een paar maanden geleden betrokken hal is al helemaal hun nieuwe werkplek. Getuige althans de spiksplinternieuwe objecten die de laatste weken zijn gemaakt. Van de glazen objecten van Van Eijk tot en met de grote zwarte lampen van Van Bleiswijk. Hoe inspirerend kan een werkplek zijn?!

Dutch Design Week. Strijp S; Klokgebouw en The Building, open: dagelijks 11-18 uur. Strijp R: Eek & Ruijgrok dagelijks 10-19 uur. Strijp T: Kiki & Joost: dagelijks 11-18.30 uur.

Advertentie



Energieprijzen stijgen

Vergelijk 22 energieaanbieders op prijs en kwaliteit en bespaar flink.



Financieel magazine

Griekenland failliet of niet? Lees meer. Safe Magazine 6 maanden gratis! Stopt automatisch.



Bel je schor met Sijmpel

Sijmpel is zo goedkoop dat je blijft bellen! 300 belminuten voor maar € 7,50 per maand

 Ligatus



Om

W

