



Jakarta.

► Lees verder op pagina 2

rd op het 'conversational  
teen *Thousand Useful Phrases*  
n die beginnen met 'you'  
er elkaar geplaatst. Een di-  
tmoeting van de frasen. Het  
loog die niets anders uit-  
a's en is in 2010 uitgegeven  
aren.

en boek met gedichten op  
na 11 september 2001. De  
em aan het project geeft in

► Lees verder op pagina 2

## OVERAL LEZEN!

Lezen doen we te allen tijden en overal. We lezen op straat, op ons werk, maar ook gewoon thuis op de bank of in bed. Steeds vaker lezen we van een scherm in plaats van 'ouderwets' van papier. Kortom: de toekomst van lezen is aan verandering onderhevig. Zal de stap van papier naar digitaal de belevenis zodanig veranderen dat niets meer hetzelfde is? Of valt het allemaal reuze mee? In *I Read Where I Am* worden 82 mensen van zeer verschillend pluimage (politici, filosofen, journalisten, vormgevers, mensen uit het boekenvak etc.) gevraagd naar hun visie op lezen zonder al te nostalgisch te worden. Dit leidde tot een breed scala aan teksten met hele verschillende meningen: waar de een oproept tot een tegenbeweging (niet meer lezen en schrijven!), ziet de ander geen enkel probleem en hunkert naar nog meer schermen en nog meer gemak (meer lezen en schrijven!).

*I Read Where I Am – Exploring New Information Cultures*

Samenstelling/redactie: Mieke Gerritzen, Geert Lovink, Minke Kampman

ISBN 978-90-78088-55-4. 264 blz., 20 × 11 cm (h×b), Engels, Uitgeverij Valiz, € 17,50

kan komen.

Met dit boek, uitgegeven door uitgeverij **TOKO**, willen De Vet en Kniesmeijer de uitdrukking 'die staat echt op zijn matje' aan de Nederlandse taal toevoegen.

### COLOFON

Redactie Jan Dietvorst

jand@paradiso.nl

Eindredactie Floor Spapens

Met medewerking van

Guus Bauer, Wim Brands, Jan

Hiddink, Nico Keuning, Nico de

Louw, Joost Pollmann, Bob Polak,

A. Schimmelpennick, Wendelien

Schönfeld, Louis Stiller

Vormgeving Piet Schreuders

Druk Jan de Jong

Oplage 2500

## INKING?

# de schaar in eerste drukken van BILDERDIJK (PAG. 12)