

Homer Simpson met vrouwenbenen

Museumliefhebbers kunnen in Breda hun hart ophalen. Het Graphic Design Museum en het Breda's Museum zijn ideaal voor een dagje uit met het hele gezin.

door **Veerle Kleijntjens**
v.kleijntjens@bndestem.nl

Stoelen, wijnflessen, ovenwanten, postzegels en krantenpagina's, het is allemaal design. Dat lijkt de boodschap die de tentoonstellingen in het Graphic Design Museum in Breda uitdragen: alles is ontworpen en overal is over nagedacht.

Het museum is ironisch genoeg gevestigd in een van de oudste panden in Breda. Aan de binnenkant is het gebouw echter verfrissend modern, wat uitstekend bij het thema van het museum past. De glazen wanden en de opvallende kleuraccenten maken het gebouw al vanaf de kassa een lust voor het oog.

In het Graphic Design Museum is aandacht voor het verleden en de toekomst van de grafische vormgeving. Zo is er tot 29 mei de tentoonstelling *Connecting The Past And The Future*, die de verbinding legt tussen de geschiedenis en de toekomst van de grafische vormgeving. In de grote ruimtes waarin het tentoongesteld is, komt de expositie perfect tot zijn recht. Informatie over de objecten is met grote letters afgedrukt op de muren, wat steeds weer uitnodigt tot lezen.

Bijzonder is ook de tentoonstelling *100 Years of Dutch Graphic Design*, die laat zien wat Nederland in de afgelopen eeuw heeft bijgedragen aan deze relatief nieuwe kunstvorm en wat de invloed van grafische vormgeving is geweest bij de modernisering in ons land.



In het Graphic Design Museum en het Breda's Museum kunnen kinderen, maar ook hun ouders veel doen, ontdekken en leren.
foto Ron Magielse/het fotoburo

Hierbij tilt het museum het begrip interactiviteit naar een heel nieuw niveau. De vele aanraakschermen, filmpjes en etalages die oplichten bij het passeren zorgen ervoor dat je het liefst overal even stil wilt blijven staan. Dit geldt ook voor de tentoonstelling *Design It Yourself*, die voor volwassenen net zo leuk is als voor kinderen. In een felgekleurde ruimte kan men met blokken op wieltjes zelf de voorpagina van

een tijdschrift bij elkaar rollen. Hierbij zijn er mogelijkheden te over. Voor je het weet, staat Homer Simpson met vrouwenbenen op de cover van je tijdschrift. Bij de tentoonstelling kunnen kinderen ook zelf een T-shirt ontwerpen of een animatiefilmpje maken. Dit alles is later aan de hand van een persoonlijke code terug te vinden op internet. Het Graphic Design Museum is interessant voor zowel ouders als

kinderen. Er is aandacht voor het ontstaan en de ontwikkeling van de grafische vormgeving zelf, maar vooral maakt het museum je bewust van design. Het doet je al wandelend door de geschiedenis en de toekomst beseffen dat de meest alledaagse onderwerpen te maken hebben met grafische vormgeving. Het openslaan van een krant of het aantrekken van een ovenhandschoen zal dus nooit meer hetzelfde zijn.

Graphic Design Museum

- **Openingstijden**
Dinsdag t/m zondag van 10.00 tot 17.00 uur. Op maandag is het museum gesloten.
- **Entreprijs**
7,50 euro
- **Adresgegevens**
Boschstraat 22, Breda
- **Bereikbaarheid**
Loop vanaf station Breda door park Valkenberg en houd links aan. Na circa 200 meter verlaat u het park door het rode hek. Sla rechtaf en loop met de bocht mee naar links. Na zo'n 50 meter komt u bij een verkeerslicht. De Boschstraat bevindt zich nu schuin links van u.
- **Website**
www.graphicdesignmuseum.nl

Breda's Museum vol met historie en kunst

Als we het hebben over musea in Breda, kan het Breda's Museum natuurlijk niet onbesproken blijven. Breda's Museum exposeert kunst over de geschiedenis van Breda en kunst die door Bredase kunstenaars is gemaakt.

Breda's Museum is vooral aan te raden voor ouders met kleine kinderen, die zich goed kunnen amuseren bij de tentoonstelling 'Stofnesten', op de oude zolder van het museum. Hier staan ze oog in oog met alles wat aan een droom doet denken, zoals een pratende spin en een oude kinderkamer. Het museum is helaas niet ideaal voor wie meer te weten wil komen over Breda. De informatie die bij de exposities wordt gegeven, is hiervoor op dit moment te gering.