



Maria Goos wint Bredase cultuurprijs

Presentator Frank Lammers gaat op de knieën voor winnares Maria Goos.

foto Johan Wouters/het fotoburo

door Edine Wijnands

BREDA - Ze voelt zich verwant aan Breda. De stad van haar jeugd. Het Breda dat haar niet vergeet. Integendeel. Gisteravond werd (scenario)schrijfster Maria Goos in de Mezz onderscheiden met de Gemeente Breda Oeuvreprijs.

Het is een prijs, zo lichte wethouder Wilbert Willems toe, die mensen in het zonnetje zet die hun sporen in de cultuur hebben verdiend. In Breda, in Nederland en zelfs er buiten. Natuurlijk geldt dat voor Goos. Met wat ze schreef voor theater, voor televisie, voor film heeft ze een breed publiek weten te bereiken. Zonder trouwens

ooit haar Bredase afkomst te verloochenen. Goos voelt zich betrokken bij Breda. Dat blijkt onder meer in maart. Dan is ze gastcurator van het International Filmfestival Breda.

Naast een oeuvreprijs werden gisteravond nog twee cultuurprijzen uitgereikt. Zo sleepte BredaPhoto de Rabobank Cultuurprijs in de wacht. Een hulde die erg welkom is. Juist nu. Deze week trok de festivalorganisatie nog aan de bel. Het op poten zetten van het evenement blijkt een zware dobber voor de vrijwilligers. „Maar er komt een vijfde editie en daar maken we wat moois van”, beloofde voorzitter Wicher Meijer van BredaPhoto

het veelkoppige publiek in Mezz. De Boarte Aanmoedigingsprijs, tot slot, was voor auteur Maurice Selky, die onlangs debuteerde met *Ego Faber*. In zijn dankwoord eerde hij Breda dat, in tegenstelling tot de huidige vloedgolf aan bezuinigingen op cultuur, de moed heeft een Cultuurnacht te houden. „Het is een goed voorbeeld dat hopelijk een lawine aan navolgingen veroorzaakt in de rest van Nederland.” Presentatie van de avond, die de aftrap vormde voor de Cultuurnacht, was in handen van acteur Frank Lammers. Naast een beeldje van Iris Bouwmeester, was er voor Maria Goos 7.500, voor de andere twee winnaars 2.500 euro.