



Bredase expó naar Roemenië

Ook het Graphic Design Museum in Breda is vaste klant bij kunsttransporteurs. Zo werd een complete kindertentoonstelling van het museum in januari per vrachtwagen naar Boekarest (Roemenië) vervoerd, waar hij nu te zien is.

In het museum zelf mogen veel objecten niet langer dan een paar maanden achter elkaar tentoon worden gesteld. Historische affiches, foto's en prenten kunnen maar een beperkte hoeveelheid licht verdragen. Na een maand of drie moeten ze weer terug in een donker depot. Jaarlijks leent het museum daarom honderden objecten uit collecties van andere musea en particulieren. „Dat houdt de collectie interessant, maar is ook veel werk en een flinke kostenpost”, zegt Amanda Elshout, die de transporten van het museum voorbereidt. „Daarom vragen we onze transporteur of hij ritjes kan combineren. Zo heeft hij hier net nog tijdschriften uit Antwerpen afgeleverd voor onze nieuwe tentoonstelling over damesbladen. Daar kwam hij langs op de terugweg van een museum in Parijs.”

BNDESTEM

21 september 2010