

Derde Cultuurnacht Breda onthult geheimen

Cultuurliefhebbers nemen stad over

BREDA - De Cultuurnacht begon met het uitreiken van de Cultuurprijzen. Maria Goos, die de Oeuvreprijs in ontvangst mocht nemen, was verrast door de grote belangstelling en het enthousiasme van alle bezoekers aan deze culturele zwerftocht door Breda. Met hun lichtstaafjes om de nek namen de cultuurliefhebbers de stad voor één nacht over.



Bezoekers van de Cultuurnacht vergapen zich aan grafische kunst.

FOTO HENK STEVENS

DOOR JOYCE VAN ZIJL

De derde editie van de Cultuurnacht alweer, met 31 deelnemers in én buiten het centrum. Altijd lastig met zo'n groot aanbod: waar begin je, wat is de handigste route en hoe zorg je dat je op tijd bent voor bepaalde optredens en voorstellingen? De een loopt met een strak schema, de ander ziet wel wat de nacht brengt. Op de Grote Markt: een mooi schouwspel, waarbij lichtkunst in de lucht te zien was en je bovendien je eigen 'lichtstaafjes' kon zien dansen in een hoekje van het immense scherm onder aan de Grote Kerk. De hoek om: Theatergroep Galgenaas vertelt weer een stukje geschiedenis van de Kerk, deze keer had de Grote Kerk zelfs een pratende mond en twee ogen gekregen.

Zintuigen

De Grote Kerk in, waar animatiefilmpjes van studenten van St. Joost te zien waren evenals een monumentale 'White Lady'. Ook de kerkschat en de toren konden bekeken worden. Weer naar buiten, de Reigerstraat in, naar het Centrum voor Beeldcultuur. De gebruikers van dat centrum presenteerden zich: welk geluid hoort bij welke film, hoe kun je laten zien hoe mensen contact maken, welke invloed hebben je zintuigen op je waarneming? Door naar de wat traditionelere vorm bij de KMA, die de geheimen van het kasteel door de jaren heen liet zien. De nadruk lag op het verhaal van de Belgische 'spion' Goffinet, die in opdracht van koning Leopold II van België kwam spioneren rond Breda. Veel belangstelling ook hier!

Biechtgeheimen

Bij Artilabo, waar kunstenaars met een beperking werken, hadden ze een eigen visie op 'geheim'. Dus bouwde Artilabo een eigen biechtstoel en werden de daarin opgeschreven geheimen op kleine memobriefjes in de ruimte opgehangen. Met behulp van een zaklampje konden de bezoekers ze lezen. Grote en kleine geheimen, soms onschuldig, soms ook tragisch. Op veel verschillende manieren werd gebruik gemaakt van licht. Bij 't Hijgend Hert kon je schilderen met licht, de Grote

Kerk sprak dankzij licht, in het Lootatelier toonde Penny Rombouts haar lichtsculpturen. De buitengevel van KOP was omgetoverd tot één groot gamescherm, door warmtesensoren kon je door binnen een bepaald vlak te bewegen 'jouw' cursor door het spel laten gaan. Van een verhalenverteller bij de Nieuwe Veste tot een klaagkoor in het Chassé, van prachtig

gezang door het Sacramentskoor en de Choralen in de Waalse kerk tot bijzondere smaken. Bijzondere figuren zwierven door de stad, op onverwachte plekken klonk muziek. Hiphop, dans, theater, circus, exposities, lekkere hapjes, poppentheater en meer, veel meer. Te veel voor één nacht, volgend jaar de andere locaties dan maar?

'Ik ben in het geheim verliefd op mijn juf'



De KMA geeft haar militaire geheimen prijs.

FOTO HENK STEVENS

**KIWA GEKEURDE
OLIE-OPSLAGTANKS**

T. 0165 - 51 12 07 • www.joraoliehandel.nl