

creatie

CREATIE.NL
Februari



Grafische beeldcultuur

Heden en verleden staan altijd met elkaar in verbinding en je moet het verleden kennen om naar de toekomst te kunnen kijken: wat weten we en wat nog niet? Deze gedachten vormen de aanleiding voor de tentoonstelling 'Connecting the Past and the Future' in het Graphic Design Museum Breda, die tot en met 29 mei duurt. 'De tentoonstelling laat voor het eerst werk zien uit de historische collectie van het museum, gekoppeld aan nieuw en recent verworven werk, gemaakt in de 21e eeuw. Connecting the Past and the Future maakt verrassende associaties tussen deze objecten. Van Albert Hahn en Wim Crouwel tot aan de producten van El Hema, Stefan Sagmeisters Darwin Chair, het geëngageerde werk van Klaus Staeck [zie beeld] en de Europese Vlag van Rem Koolhaas' onderzoeksstudio AMO. (...) In Connecting the Past and the Future geven we aan hoe Graphic Design een gebied is waar ontwerpers persoonlijke fascinaties ontwikkelen, kleine en grote maatschappelijke discussiepunten opvoeren, kunst, vormgeving en wetenschap met elkaar verbinden en informatie vertalen naar beeld.'

www.graphicdesignmuseum.com