



UITINBRABANT.NL  
 januari 2011



## Connecting the Past and the Future

De tentoonstelling laat voor het eerst werk zien uit de historische collectie van het museum gekoppeld aan nieuw en recent verworven werk gemaakt in de 21e eeuw.

De tentoonstelling is van 15 januari t/m 29 mei 2011 te zien in het Graphic Design Museum.



### Heden en Verleden

Heden en verleden staan altijd met elkaar in verbinding. Dit is voor het Graphic Design Museum aanleiding om verbindingen te leggen tussen de geschiedenis en de toekomst van grafische beeldcultuur. De tentoonstelling *Connecting the Past and the Future* laat een deel van de karakteristieke collectie van het museum zien en maakt verrassende associaties tussen deze objecten.



### Albert Heijn Moskee

Tijdens de tentoonstelling is de Albert Heijn Moskee van Tarik Sadouma en Bastiaan Franken te zien in de glasgalerij van het Graphic Design Museum. Deze ontwerpers bouwden in 2001 een leegstaande supermarkt aan het August Allebeplein in Amsterdam om tot tijdelijke moskee.

### Islamitisch mozaïek

De kleuren en vormen uit de huisstijl van Albert Heijn zijn getransformeerd tot een islamitische mozaïek, waarmee het plafond en de muren zijn betegeld. De bekende blauwgroene supermarkttas is omgevormd tot een geometrisch patroon. De verschillende onderdelen van het logo zijn op een nieuwe manier gecombineerd, de uitkomst is het woord Allah geschreven in het Arabisch.



### Volmaakte synthese

Het onmiskenbaar functionele verschil tussen een supermarkt en een gebedsruimte, is als beeld een volmaakte synthese. De moskee was in 2001 tijdens de ramadan een druk bezochte gebedsruimte. De grote winkeltalage maakte toevallige voorbijgangers onderdeel van het schouwspel. Speciaal voor deze expositie hebben de kunstenaars de glasgalerij van

het museum omgetoverd tot een nieuwe Albert Heijn Moskee.

### Maatschappelijke discussiepunten

In *Connecting the Past and the Future* wordt duidelijk hoe Graphic Design een gebied is waar ontwerpers persoonlijke fascinaties ontwikkelen, kleine en grote maatschappelijke discussiepunten opvoeren, kunst, vormgeving en wetenschap met elkaar verbinden en informatie vertalen naar beeld.