

VERZELFSTANDIGING Culturele instellingen moeten het voortaan doen met jaarlijkse subsidie van 10 miljoen euro

Bibliotheek/Nieuwe Veste zelfstandig

- Verzelfstandiging van Bibliotheek Breda en centrum voor de kunsten De Nieuwe Veste leidt tot slagvaardige, nieuwe organisatie, zegt wethouder.
- 'Winst' die verzelfstandiging op termijn oplevert blijft bestemd voor cultuur.

door **Nico Schapendonk**
n.schapendonk@bndestem.nl

BREDA - De Bibliotheek Breda en het centrum voor de kunsten De Nieuwe Veste komen op eigen benen te staan. Burgemeester en wet-

houders hebben besloten de twee instellingen te verzelfstandigen en ze onder te brengen in een nieuw op te richten stichting.

Dat heeft als gevolg dat de gemeente Breda jaarlijks nog maar een bedrag van 10 miljoen euro aan subsidie hoeft over te maken. Nu is dat nog 11,3 miljoen euro. Daarmee wordt voldaan aan de bezuinigingsbehoefte die het college voelt.

Overigens wordt die nieuwe subsidieregeling op zijn vroegst in 2013 van kracht.

De verzelfstandiging heeft geen gevolgen voor het personeel, zegt cultuurwethouder Wilbert Willems. „Het is geen reorganisatie”, zegt

hij. Directeur van de samenwerkende instellingen wordt Gert Jan Endedijk. Jetty Rattink, de huidige waarnemend directeur, is nog in gesprek over haar toekomst.

Volgens wethouder Willems pakt de verzelfstandiging goed uit voor de klanten van zowel bibliotheek als Nieuwe Veste. „De instellingen zullen klantgerichter kunnen werken”, zegt Willems. „Ze vertrekken namelijk uit het keurslijf dat de gemeente biedt. Ze kunnen allerlei samenwerkingsvormen aangaan, maar ook op zoek gaan naar sponsoring door het bedrijfsleven. De instellingen zullen voor het Bredase publiek dus een stuk

moderner worden.”

Bibliotheek en Nieuwe Veste worden in grote mate zelf verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van hun organisatie. Toch houdt de gemeente wel degelijk een vinger in de pap. Er wordt namelijk een contract van vier jaar gesloten.

Daarin staat aan welke voorwaarden moet worden voldaan om de 10 miljoen euro per jaar aan subsidie te krijgen. Willems: „De gemeente blijft regisseur. Je houdt tenslotte genoeg greep op de instellingen wanneer je de geldkraan bedient.”

Verzelfstandiging is niet nieuw in Breda. Eerder hebben poppodium

Mezz en het Graphic Design Museum die weg bewandeld. Vooral de goede ervaringen bij het Graphic Design Museum zijn reden geweest om nú de verzelfstandiging van bibliotheek en Nieuwe Veste door te zetten.

„Je zag bij het museum al snel dat de slagvaardigheid toeneemt. Men is veel minder gebonden aan de regels die voor de gemeente gelden”, zegt de wethouder.

De 'winst' die de verzelfstandiging op termijn oplevert, blijft bestemd voor cultuur, belooft Willems. Hij denkt bijvoorbeeld aan een investering in Brabantstad, Culturele Hoofdstad van Europa 2018.