

# BREDAVANDAAGNL

## 'Een nostalgische voorstelling met een blij einde'



foto Peter Cuypers



15/06/2011 Tijd: 13:25

Auteur: Evy van der Sanden

CENTRUM - 'Opvallend, confronterend of gewoon mooi'. Dat zijn de covers van de VPRO-gidsen die vanaf afgelopen weekend te bekijken zijn in het Graphic Design Museum in Breda. De tentoonstelling staat in het museum ter ere van het 85-jarige bestaan van de gids.

Piet Schreuders en Beate Wegloop maakten de selectie voor deze tentoonstelling. "Het is een selectie uit 85 jaar VPRO-gids. De covers moesten goed en mooi zijn. Ook wilden we historisch interessante voorkanten uitkiezen" vertelt Schreuders.

De vertoning roept vooral herinneringen op bij mensen die de VPRO-gids jarenlang thuis kregen. "Als je binnenloopt kun je dingen lezen en zien die je herkent uit de afgelopen tijd. Het is een nostalgische voorstelling met een blij einde" aldus Mirte Meeus, woordvoester van het museum.

Voor wie van de VPRO-iconen houdt (zoals Theo en Thea) en voor wie benieuwd is naar de ontwerpers achter de covers is de tentoonstelling volgens Meeus een echte 'must see'.

### GERELATEERDE BERICHTEN

- Juf Ursula is bezoeker 100.000
- Graphic Design Museum herbergt Albert Heijn moskee
- Ruim 39.000 bezoekers Graphic Design Museum
- 100 Years of Dutch Graphic Design
- Zilveren Lamp voor Design Museum

### TAGS

Graphic Design Museum VPRO Centrum

De tentoonstelling is nog tot 28 augustus te zien.