

A

B

C

D

E

STAP 1

→ ZOEK HET PICTOGRAM DAT OP DE PLATTEGROND STAAT, IN DE ZAAL

STAP 2

→ LEES OP DE ACHTERKANT VAN DE PLATTEGROND DE VRAAG DIE HIER BIJ HOORT

STAP 3

→ OVERLEG GOED

STAP 4

→ SCHRIJF HET JUISTE ANTWOORD BIJ DE VRAAG



1

1

2

2

3

3

4

4

5

5

6

6

7

7

MUZIEK EN BEELD



DE POLITIE-MOTOR VAN DICHTBIJ



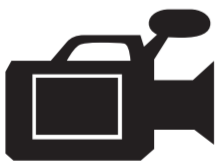
ZOEK DE LOGO'S



GELD VAN TOEN EN NU



WAT IS GRAFISCH ONTWERPEN?



UITGANG

RECLAME OP DE STRAAT



AA

LETTER-COMPOSITIE



CHECK JEZELF OP EEN LOGO

1:1000

A

B

C

D

E

➤ 100 YEARS OF DUTCH GRAPHIC DESIGN

- ➔ ZOEK HET PICTOGRAM DAT OP DE PLATTEGROND STAAT, IN DE ZAAL
- ➔ LEES OP DE ACHTERKANT VAN DE PLATTEGROND DE VRAAG DIE HIER BIJ HOORT
- ➔ OVERLEG GOED
- ➔ SCHRIJF HET JUISTE ANTWOORD BIJ DE VRAAG (HIERONDER)

➤ NAAM:

➤ SCHOOL:



A3 MUZIEK EN BEELD

➔ KIJK NAAR DE AFFICHE-MUUR EN LUISTER NAAR DE VERSCHILLENDE SOORTEN MUZIEK.
➔ ZOEK NU EEN AFFICHE DAT BIJ EEN VAN DE MUZIEK-NUMMERS PAST

DE MUZIEK DIE IK HEB GEKOZEN IS:



C3 DE POLITIE-MOTOR VAN DICHTBIJ

DE STREPEN OP DE POLITIEMOTOR HETEN STRIPING. JE ZIET ZE OOK OP DE POLITIEAUTO'S. DE ONTWERPER HEEFT GOED NAGEDACHT OVER DE KLEUREN EN DE VORM VAN DE STRIPING.

WAT IS BELANGRIJK VOOR DE POLITIE IN HET VERKEER?



D4 ZOEK DE LOGO'S

EEN LOGO IS HET 'GEZICHT' VAN HET BEDRIJF, JE HERKENT HET DIRECT.

➔ WELKE LOGO'S VAN BEDRIJVEN HERKEN JE IN DEZE RUIMTE?

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

B6 LETTER-COMPOSITIE

➔ KIJK IN DE VITRINE NAAR DE ADVERTENTIES VOOR DE NEDERLANDSE KABEL-FABRIEK.

DE ADVERTENTIES ZIJN GEMAAKT DOOR PIET ZWART, EEN VAN DE EERSTE GRAFISCH ONTWERPERS IN NEDERLAND.

PIET ZWART GEBRUIKT IN DE JAREN '20 ALS EEN VAN DE EERSTEN DE NIEUWE TECHNIEK FOTOGRAFIE, HIJ GEBRUIKTE OOK NIEUWE VORMEN VOOR LETTERS.

➔ IS HET WERK VAN PIET ZWART NOG STEEDS MODERN VOLGENS JOU?

WAAROM DENK JE DAT?



B3 KRANT ONDER DE LOEP

JE HERKENT EEN KRANT DOOR DE VORM: LETTERTYPEN, GEBRUIK VAN FOTO'S EN ILLUSTRATIES, INDELING VAN KOLOMMEN EN KLEURGEBRUIK

➔ VERGELIJK DE TELEGRAAF EN HET PAROOL. BENOEM DE DE VERSCHILLEN IN:

LETTERTYPEN:

FOTO'S EN ILLUSTRATIES:

INDELING VAN KOLOMMEN:

KLEURGEBRUIK:



C6 RECLAME OP DE STRAAT

➔ ZOEK HET AFFICHE CACAO EN CHOCOLADE VAN WILLY SLUITER

AFFICHES BRENGEN EEN BOODSCHAP OVER: EEN THEATERVOORSTELLING, POLITIEK, OF EEN RECLAMEBOODSCHAP: KOOP DIT PRODUCT!



E5 GELD VAN TOEN EN NU

EEN BANKBILJET LAAT DIRECT ZIEN HOEVEEL HET WAARD IS EN LAAT DOOR DE AFBEELDING OOK DE IDENTITEIT ZIEN VAN EEN LAND, OF BIJVOORBEELD VAN EUROPA. OP EEN BANKBILJET STAAN RASTERS EN WATERMERKEN, ZODAT HET ER ORIGINEEL UITZIET EN MOEILIK NA TE MAKEN IS.

➔ WAARAAN HERKEN JE DAT DIT GELD NEDERLANDS IS?

➔ WAT IS ER ZO BIJZONDER AAN HET NEDERLANDSE GELD ALS JE HET VERGELIJKT MET DE EURO?



E7 CHECK JEZELF OP EEN LOGO

NIET ALLEEN IN HET MUSEUM IS GRAFISCHE VORMGEVING TE ZIEN. OOK JIJ HEBT OVERAL GRAFISCHE VORMGEVING. DENK BIJVOORBEELD AAN EEN LOGO OP JE SCHOENEN, TEKST OP JE T-SHIRT, DE LETTERS OP HET SCHERMPJE VAN JE MOBIEL, OF DE AFBEELDING EN LETTERS OP DE VORKANT VAN JE AGENDA.

➔ KIJK GOED NAAR ELKAAR. WAT ZIE JE AAN GRAFISCHE VORMGEVING BIJ ELKAAR?

1 _____

2 _____

3 _____



ZOU DIT ONTWERP NU OP STRAAT GOED OPVALLEN?

WAAROM DENK JE DAT?



B6 WAT IS GRAFISCH ONTWERPEN?

➔ SCHRIJF JE ANTWOORD OP EN VERTEL HET VOOR DE CAMERA.
